

MALLA CURRICULAR

DISEÑO Y GESTIÓN DE MODAS

Al terminar tu carrera, recibirás a nombre de la Nación:



**TÍTULO PROFESIONAL
TÉCNICO EN DISEÑO Y
GESTIÓN DE MODAS**



**BACHILLER TÉCNICO
EN DISEÑO Y GESTIÓN
DE MODAS**



CERTIFICACIONES MODULARES:

➤ DISEÑO DIGITAL CREATIVO Y TENDENCIAS DE MODA

➤ PATRONAJE Y CONFECCIÓN DE PRENDAS DE VESTIR Y ACCESORIOS DE MODA

➤ PRODUCCIÓN E INNOVACIÓN DE PRENDAS DE VESTIR

	CICLO I	CICLO II
PRIMER AÑO	<p>** ASISTENTE DE DISEÑO DIGITAL DE MODA</p> <ul style="list-style-type: none"> Introducción a la moda Dibujo técnico de la moda Metodologías para un aprendizaje eficaz Introducción al patronaje y confección Historia de la moda Taller de Informática para la empleabilidad 	<p>** ASISTENTE DE PATRONAJE Y CONFECCIÓN DE PRENDAS FEMENINAS</p> <ul style="list-style-type: none"> Diseño indumentaria femenina Patronaje y confección femenina Marketing de moda Teoría del color e ilustración Técnicas de Comunicación efectiva y resolución de conflictos Diseño digital I Tendencias e innovación de la moda Taller de técnicas para la redacción Experiencias formativas I
SEGUNDO AÑO	<p>** ASISTENTE DE PATRONAJE Y CONFECCIÓN DE PRENDAS MASCULINAS</p> <ul style="list-style-type: none"> Diseño indumentaria masculina Patronaje y confección masculina Diseño digital 2 Taller de Metodologías ágiles para la innovación Fichas técnicas Diseño textil Materiales textiles Experiencias formativas II 	<p>** ASISTENTE DE PATRONAJE Y CONFECCIÓN DE PRENDAS INFANTILES</p> <ul style="list-style-type: none"> Taller de técnicas para la argumentación Diseño indumentaria infantil Patronaje y confección infantil Patronaje digital - Audaces Styling Diseño y confección de accesorios Marketing digital Experiencias formativas III
TERCER AÑO	<p>** ASISTENTE DE DISEÑO Y CONFECCIÓN DE PRENDAS DE ALTA COSTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Ciudadanía y Responsabilidad social Diseño y confección de alta costura Moulage Bordado y pedrería Escaparatismo y visual merchandising Costos y presupuestos Retail en la industria de la moda Experiencias formativas III 	<p>** ESPECIALISTA EN DISEÑO Y GESTIÓN DE COLECCIÓN DE MARCA PROPIA</p> <ul style="list-style-type: none"> Metodología de Investigación Diseño de colección Producción de colección Branding Producción de desfiles de moda Control de calidad Fotografía de la moda Experiencias formativas IV

** CERTIFICACIONES DE EMPLEABILIDAD