

**ESTUDIA EN SISE  
Y HAZLA BIEN**

**DISEÑO DE MODAS**

**DISEÑO Y GESTIÓN  
DE MODAS**

**SISE** ➤  
INSTITUTO SUPERIOR

# ¿POR QUÉ ESTUDIAR EN SISE?



SOMOS UN  
INSTITUTO LICENCIADO

## PLAN DE ESTUDIOS CON ENFOQUE EN EL EMPRENDIMIENTO VALIDADO POR PROFESIONALES DE LA MODA

Nuestra malla curricular está validado por nuestro comité consultivo, conformado por referentes de la moda y el emprendimiento

## PROGRAMA DE EMPLEABILIDAD CON LA BOLSA LABORAL MAS GRANDE DEL PAÍS

- +100 convenios laborales con diferentes empresas líderes del país.
- Convocatorias exclusivas con importantes empresas del rubro.
- Ferias Laborales presenciales y virtuales.
- +10 Certificaciones de empleabilidad desde 1er ciclo.



### EGRESADOS MEJOR PAGADOS

Nuestros egresados obtienen los sueldos más altos del mercado.

FUENTE: PONTE EN CARRERA 2023



### TÚ 1° OPCIÓN

Somos la primera opción de preferencias de estudios privados

FUENTE: ARELLANO CONSULTORIA 2023



### 95% DE EGRESADOS

Ya se encuentran trabajando.

FUENTE: ESTUDIO DE EMPLEABILIDAD SISE



### TOP 1 BOLSA DE TRABAJO

Más de 30,000 oportunidades laborales con diversas empresas.



### TOP 1 CONVENIOS

De continuidad universitaria en universidades nacionales e internacionales.

FUENTE: ARELLANO CONSULTORIA 2023



### 12 SEDES

Somos el instituto con el mayor número de sedes en Lima.



### ALIADO EDUCATIVO

Formamos parte del grupo de la Universidad Científica del Sur.

**CIENTIFICA**  
UNIVERSIDAD CIENTIFICA DEL SUR

## MODERNA INFRAESTRUCTURA:

## TODO EL EQUIPAMIENTO Y HERRAMIENTA NECESARIAS.

Moderna y completa infraestructura:

Talleres y aulas de patronaje y confección.

Producción y dibujo digital de diseños a través del software Audaces 360

Laboratorios CINTIQ y estudios fotográficos



# MAILLA CURRICULAR

Al terminar tu carrera, recibirás a nombre de la Nación:

➤ **TÍTULO PROFESIONAL TÉCNICO EN DISEÑO Y GESTIÓN DE MODAS**

➤ **BACHILLER TÉCNICO EN DISEÑO Y GESTIÓN DE MODAS**

	CICLO I	CICLO II
	<b>CERTIFICACIÓN MODULAR: DISEÑO DIGITAL CREATIVO Y TENDENCIAS DE MODA</b>	
<b>PRIMER AÑO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Introducción a la moda</li> <li>· Dibujo técnico de la moda</li> <li>· Metodologías para un aprendizaje eficaz</li> <li>· Introducción al patronaje y confección</li> <li>· Historia de la moda</li> <li>· Taller de Informática para la empleabilidad</li> </ul> <p>1.° Certificación: Asistente de Diseño Digital de Moda</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Diseño indumentaria femenina</li> <li>· Patronaje y confección femenina</li> <li>· Marketing de moda</li> <li>· Teoría del color e ilustración</li> <li>· Técnicas de Comunicación efectiva y resolución de conflictos</li> <li>· Diseño digital I</li> <li>· Tendencias e innovación de la moda</li> <li>· Taller de técnicas para la redacción</li> <li>· Experiencias formativas I</li> </ul> <p>2.° Certificación: Asistente de Patronaje y Confección de prendas femeninas</p>
	CICLO III	CICLO IV
	<b>CERTIFICACIÓN MODULAR: PATRONAJE Y CONFECCIÓN DE PRENDAS DE VESTIR Y ACCESORIOS DE MODA</b>	
<b>SEGUNDO AÑO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Diseño indumentaria masculina</li> <li>· Patronaje y confección masculina</li> <li>· Diseño digital 2</li> <li>· Taller de Metodologías ágiles para la innovación</li> <li>· Fichas técnicas</li> <li>· Diseño textil</li> <li>· Materiales textiles</li> <li>· Experiencias formativas II</li> </ul> <p>3.° Certificación: Asistente de Patronaje y Confección de prendas masculinas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Taller de técnicas para la argumentación</li> <li>· Diseño indumentaria infantil</li> <li>· Patronaje y confección infantil</li> <li>· Patronaje digital - Audaces</li> <li>· Styling</li> <li>· Diseño y confección de accesorios</li> <li>· Marketing digital</li> <li>· Experiencias formativas III</li> </ul> <p>4.° Certificación: Asistente de Patronaje y Confección de prendas infantiles</p>
	CICLO V	CICLO VI
	<b>CERTIFICACIÓN MODULAR: PRODUCCIÓN E INNOVACIÓN DE PRENDAS DE VESTIR</b>	
<b>TERCER AÑO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Ciudadanía y Responsabilidad social</li> <li>· Diseño y confección de alta costura</li> <li>· Moulage</li> <li>· Bordado y pedería</li> <li>· Escaparatismo y visual merchandising</li> <li>· Costos y presupuestos</li> <li>· Retail en la industria de la moda</li> <li>· Experiencias formativas IV</li> </ul> <p>5.° Certificación: Asistente de Diseño y Confección de prendas de alta costura</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Metodología de Investigación</li> <li>· Diseño de colección</li> <li>· Producción de colección</li> <li>· Branding</li> <li>· Producción de desfiles de moda</li> <li>· Control de calidad</li> <li>· Fotografía de la moda</li> <li>· Experiencias formativas V</li> </ul> <p>6.° Certificación: Especialista en diseño y gestión de colección de marca propia</p>



**TALLER DE PRODUCCIÓN**



**TALLER DE PATRONAJE**



**LABORATORIO CON SOFTWARE 360**

**¡HAZLA BIEN!**

Síguenos en todas nuestras redes sociales:



@Instituto.sise

SOMOS PARTE DE:  
GRUPO  
**educa\_d**

Para más información sobre nosotros ingresa a : [www.sise.edu.pe](http://www.sise.edu.pe)