

A young man with short dark hair, wearing a light blue t-shirt, is smiling broadly and looking towards the right. He has his arms crossed. In the background, there are two professional video cameras on tripods. The camera on the left is a red DSLR-style camera with a microphone. The camera on the right is a black mirrorless camera. The background is a solid green color, typical of a studio setting. The lighting is bright and even.

**ESTUDIA EN SISE  
Y HAZLA BIEN**

**DISEÑO Y COMUNICACIONES**

**COMUNICACIÓN  
AUDIOVISUAL**

**SISE**   
INSTITUTO SUPERIOR

# ¿POR QUÉ ESTUDIAR EN SISE?



SOMOS UN  
INSTITUTO LICENCIADO

## POTENCIAMOS TU PERFIL PARA VOLVERLO MÁS EMPLEABLE EN EL MUNDO AUDIOVISUAL

SISE TV: Cubrirás los mejores eventos invitado como medio de prensa.  
SISE Radio: Realizarás toda la producción de tus programas radiales y podcast.

## ACCEDER A LA BOLSA DE TRABAJO SISE

Podrás trabajar en las empresas más importantes gracias a nuestros convenios laborales:

## ÚNICOS CON MODERNA INFRAESTRUCTURA PARA REALIZAR TUS PRODUCCIONES AUDIOVISUALES Y DIGITALES

Contarás con estudios de televisión, estudios de radio y locución, estudios fotográficos, laboratorios MAC y laboratorios creativos CintiQ.

## EGRESADOS MEJOR PAGADOS

Nuestros egresados obtienen los sueldos más altos del mercado.

FUENTE: PONTE EN CARRERA 2023



## TU 1.º OPCIÓN

Somos la primera opción de preferencias de estudios privados

FUENTE: ARELLANO CONSULTORÍA SISE



## 95% DE EGRESADOS

Ya se encuentran trabajando.

FUENTE: ESTUDIO DE EMPLEABILIDAD SISE



## TOP 1 BOLSA DE TRABAJO

Más de 30,000 oportunidades laborales con diversas empresas.



## TOP 1 CONVENIOS

De continuidad universitaria con universidades nacionales e internacionales.

FUENTE: ARELLANO CONSULTORÍA SISE



## 12 SEDES

Somos el instituto con el mayor número de sedes en Lima.



## ALIADO EDUCATIVO

Formamos parte del grupo de la Universidad Científica del Sur.



UNIVERSIDAD  
**CIENTÍFICA**  
DEL SUR



# MALLA CURRICULAR

Al terminar tu carrera, recibirás a nombre de la Nación:

➤ **TÍTULO PROFESIONAL TÉCNICO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL**

➤ **BACHILLER TÉCNICO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL**

	CICLO I	CICLO II
	<b>CERTIFICACIÓN MODULAR: PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL</b>	
<b>PRIMER AÑO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comunicación en medios digitales</li> <li>Creatividad</li> <li>Fundamentos visuales</li> <li>Metodologías para un aprendizaje eficaz</li> <li>Géneros y narrativa audiovisual</li> <li>Diseño digital I (Illustrator)</li> <li>Taller de Informática para la empleabilidad</li> </ul> <p>1.º Certificación: Asistente de comunicación</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Técnicas de la comunicación audiovisual</li> <li>Edición digital (Premiere/Audition)</li> <li>Creación fotográfica</li> <li>Técnicas de Comunicación efectiva y resolución de conflictos</li> <li>Diseño digital II (Photoshop)</li> <li>Dibujo artístico</li> <li>Taller de técnicas para la redacción</li> <li>Experiencias formativas I</li> </ul> <p>2.º Certificación: Asistente de producción</p>
	CICLO III	CICLO IV
	<b>CERTIFICACIÓN MODULAR: REALIZACIÓN AUDIOVISUAL</b>	
<b>SEGUNDO AÑO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Redacción de guión</li> <li>Iluminación</li> <li>Dirección de arte y escenografía</li> <li>Taller de Metodologías ágiles para la innovación</li> <li>Fundamentos de Marketing</li> <li>Edición digital (After Effects)</li> <li>Campañas publicitarias</li> <li>Experiencias formativas II</li> </ul> <p>3.º Certificación: Asistente de dirección</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Taller de técnicas para la argumentación</li> <li>Locución para proyectos audiovisuales</li> <li>Musicalización y sonido</li> <li>Edición digital (AVID)</li> <li>Técnicas de realización y producción de géneros audiovisuales</li> <li>Fotografía Publicitaria</li> <li>Preproducción</li> <li>Experiencias formativas III</li> </ul> <p>4.º Certificación: Asistente de musicalización y sonido</p>
	CICLO V	CICLO VI
	<b>CERTIFICACIÓN MODULAR: PLANIFICACIÓN DE PROYECTOS AUDIOVISUALES Y MULTIMEDIA</b>	
<b>TERCER AÑO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ciudadanía y Responsabilidad social</li> <li>Taller de FX</li> <li>Dirección de cámaras para proyectos audiovisuales</li> <li>Animación digital (After effects/Animate)</li> <li>Producción radial</li> <li>Portafolio digital</li> <li>Taller de realización publicitaria</li> <li>Experiencias formativas IV</li> </ul> <p>5.º Certificación: Asistente de postproducción</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Metodología de Investigación</li> <li>Medios alternativos</li> <li>Gestión de emprendimientos audiovisuales</li> <li>Proyectos digitales multimedia</li> <li>Marketing digital</li> <li>Postproducción avanzada (After Effects)</li> <li>Producción audiovisual independiente</li> <li>Experiencias formativas V</li> </ul> <p>6.º Certificación: Asistente de producción en medios alternativos y digitales</p>

ESTUDIO  
DE TELEVISIÓN



ESTUDIO  
FOTOGRAFÍCO



LABORATORIO  
MAC



ESTUDIO DE RADIO  
Y LOCUCIÓN

¡HAZLA BIEN!

Síguenos en todas nuestras  
redes sociales:



@Instituto.sise

SOMOS PARTE DE:  
GRUPO  
**educa\_d**

Para más información sobre  
nosotros ingresa a : [www.sise.edu.pe](http://www.sise.edu.pe)